

FABRICA LES YEUX OUVERTS

1 Pressemitteilung

Die Ausstellung des Centre Pompidou wird auch im Shanghai Art Museum gezeigt
FABRICA: LES YEUX OUVERTS
Vom 19. Oktober bis 11. November 2007

Die vom Centre Pompidou betreute Ausstellung *Fabrica: les yeux ouverts*, übersiedelt jetzt auch nach China, wo sie auf Einladung der Shanghai Cultural Development Foundation vom 19. Oktober bis 11. November im Shanghai Art Museum, im Rahmen des Shanghai eArts Festival zu sehen sein wird. So setzt die Ausstellung ihre Reise fort, nachdem sie erstmals im Oktober 2006 in Paris und im Sommer 2007 auf der Triennale in Mailand gezeigt wurde.

“Es ist dem Centre Pompidou eine Ehre, der Einladung der Shanghai Cultural Development Foundation zu folgen, da sich die Ausstellung über die Arbeiten von Fabrica als großer Publikumserfolg erwiesen hat. Den zahlreichen Besuchern gefiel diese interaktive Welt, diese Einladung zum sinnlichen Erlebnis und zu Betrachtungsweisen aus der Sicht von Fabrica, die immer schon auf den Rest der Welt konzentriert war“, wie Marie-Laure Jousset, Leiterin der Abteilung Design im Centre Pompidou ausführt, die für die Ausstellung *Fabrica: les yeux ouverts* verantwortlich zeichnet.

In den Sälen der 20-Jahre des Shanghai Art Museum werden mit dieser Ausstellung in einem gegliederten Überblick Projekte gezeigt, die im Laufe der Jahre von Fabrica, Research-Zentrum für Kommunikation von Benetton, erarbeitet wurden. Der Besucher erhält Einblick sowohl in dokumentarische (Magazin COLORS und Fotoreportagen) als auch experimentelle Projekte (Videos, visuelle Kommunikation, interaktive Installationen, die dazu einladen, sich mit eigenen Beiträgen aktiv an der Ausstellung zu beteiligen).

Fabrica ist ein Ort der Experimente und Innovation, der 1994 auf Initiative von Luciano Benetton und Oliviero Toscani entstanden ist, um, ausgehend von der Erfahrung eines in über hundert Ländern der Erde vertretenen Konzerns, eine Verbindung zwischen “Kultur” und “Industrie” in einem ganz neuen Experiment herzustellen. Fabrica, untergebracht in einem von Tadao Ando restaurierten und erweiterten Baukomplex in der Nähe von Venedig, vergibt Jahresstipendien an junge Kreative aus aller Welt, die Gelegenheit erhalten, unter der Leitung eines internationalen Experten-Teams eigene Projekte in den Bereichen Grafik, Film, Industriedesign, redaktionelle Produkte, neue Kommunikationsmedien und Fotografie zu verwirklichen.

Die Reise in den Fernen Osten von *Fabrica: les yeux ouverts* geht im Januar weiter, wenn die Mailänder Triennale für ihre Ausstellung im Shiodomeitalia Creative Center von Tokio das Projekt im Sektor italienisches Design zeigen wird.

Oktober 2007
www.fabrica.it/shanghaipress
www.centrepompidou.fr
www.benettongroup.com/press

 Centre
Pompidou

SHANGHAI
eARTS 

UNITED COLORS
OF BENETTON.
